



**Projetos de Pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Letras 2018**

<b>Projeto</b>	<b>Início</b>	<b>Situação</b>	<b>Descrição</b>	<b>Área/ Linha</b>	<b>Responsável</b>
O fantástico em tradução: textos teóricos fundamentais	2018	Em andamento	Tendo em vista a quantidade expressiva de textos do gênero/modalidade/forma fantástico que ainda não dispõem de tradução para o português, este projeto visa justamente traduzir desde textos fundacionais até a produção teórica contemporânea de relevância. As categorias estudadas se abrem para um painel bastante amplo acerca do que costuma ser tratado como fantástico: o fantástico puro; o maravilhoso; o maravilhoso certificado (ou cristão); o estranho; o realismo maravilhoso (ou mágico), o neofantástico, o absurdo (e non sense), a ficção científica (e a distopia) e a moderna fantasia difundida em fins de século XX e início do XXI. Partindo de seleção de autorias relevantes para a área, bem como de capítulos fundamentais para o conhecimento desse gênero (termo que será adotado, a partir de agora, sem que se estabeleça desprezo às possibilidades de modalidade ou de forma) na literatura, será proposta uma antologia da teoria do fantástico, contando, assim, com uma equipe de colaboradores, estudantes de graduação e pós-graduação, ligados às áreas de humanidades, da teoria da literatura e da tradução nas línguas espanhola, italiana, francesa e inglesa.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Altair Teixeira Martins
O estudo semântico da quantificação temporal em Linguagem Natural	2017	Em andamento	Uma abordagem semântica do tempo em processos de quantificação temporal em linguagem natural. Análise dos processos em língua portuguesa e língua inglesa.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Ana Maria Tramunt Ibaños



Modalidade Lógica: um estudo de interfaces	2015	Em andamento	Continuação do projeto realizado no Estágio Sênior em Amherst. Análise dos processos sintáticos, semânticos de modalidade em português.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Ana Maria Tramunt Ibaños
O conceito de jornalismo/jornalista emergente no jornalismo colonial de expressão portuguesa e os entraves das diferentes censuras	2015	Em andamento	O projeto dá continuidade às pesquisas iniciadas em 2009, com uma bolsa de estágio pós-doutoral, na Universidade Fernando Pessoa, na cidade do Porto (Portugal), para pesquisar o jornalismo luso-brasileiro, incluindo Portugal, Brasil e as demais colônias lusitanas, como Angola, Cabo Verde, Goa e Moçambique. Neste novo o projeto, pretende-se estudar o(s) conceito(s) de jornalismo e de jornalista que perpassa(m) as diferentes publicações e os desafios especiais, de censura, que no período enfrentam as publicações e seus responsáveis, chegando, por vezes à prisão e ao degredo para tanto, foram selecionados textos informativos a respeito de jornais suspensos, proibidos ou jornalistas proibidos ou processados, além de artigos de fundo publicados, refletindo a respeito da função e da profissão.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Antonio Carlos Hohlfeldt
Crítica literária de rodapés e suplementos literários na imprensa brasileira	2014	Em andamento	Trata-se de organização de acervo de jornais que contenham a antiga crítica literária de rodapé ou acervos de suplementos literários. A alternativa de digitalização dos suplementos está no horizonte do trabalho, além da produção de estudos sobre tais suplementos.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Antonio Carlos Hohlfeldt
A competência leitora e o cérebro de bilíngues falantes do dialeto Hunsriqueano: um estudo multidisciplinar	2018	Em andamento	O objetivo deste projeto é investigar a competência leitora, a partir das habilidades de consciência fonêmica de leitura de palavras e de compreensão de frases em falantes de uma língua minoritária. A língua investigada é o hunsriqueano (Hunsrückisch), falada principalmente no sul do Brasil, como	Linguística/Teoria e Análise Linguística	Augusto Buchweitz



			<p>descrito por Altenhofen (1996). Essa variedade linguística se fundamenta num contínuo dialetal formado essencialmente pelos dialetos trazidos pelos imigrantes alemães a partir de 1824. Estes imigrantes em sua grande parte eram oriundos da região do Hunsrück, no sudoeste da Alemanha. O hunsriqueano foi declarado patrimônio histórico cultural do Estado do Rio Grande do Sul, em 2012 (Lei nº 14061). Essa língua é distinta do alemão-padrão por ser uma língua brasileira e possuir empréstimos do português; a sua característica marcante, de interesse deste projeto, é não possuir um padrão de escrita. JUSTIFICATIVA: Não há estudos de cunho empírico sobre a relação entre essas duas línguas e a influência do conhecimento de uma na aprendizagem da leitura, como por exemplo, em desempenho na competência leitora. O hunsriqueano é vinculado ao alemão-padrão historicamente e por semelhança. Devido às similaridades, o conhecimento do hunsriqueano pode fundamentar a aprendizagem do alemão-padrão e a aquisição da oralidade; entretanto, pergunta-se sobre o desenvolvimento de competências como a consciência da relação entre grafemas e fonemas e, portanto, a que ponto qualitativo e quantitativo uma língua que não possui uma escrita padronizada pode fomentar a aprendizagem e o processamento da leitura em alemão-padrão. MÉTODOS: Para atingirmos o objetivo supracitado, o método desta pesquisa consiste na aplicação de experimentos de leitura de palavras e frases antes e durante um exame de ressonância magnética funcional. Os resultados das tarefas de leitura e dos exames serão investigados a partir da comparação entre os grupos de falantes e não falantes de hunsriqueano. O estudo será feito a partir de investigação dos correlatos neurais que</p>		
--	--	--	--	--	--



			subjazem o processamento do alemão-padrão por estes falantes de hunsriqueano.		
Bases universais das dificuldades de leitura	2017	Em andamento	Projeto de cooperação internacional (CAPES/PGCI) voltado para a investigação das bases neurais das dificuldades de leitura, entre elas, a dislexia do desenvolvimento. Objetivo: estabelecer uma investigação multicêntrica e multilíngue sobre as dificuldades de aprender a ler e seus correlatos neurais.	Linguística/Teoria e Análise Linguística	Augusto Buchweitz
ACERTA: Avaliação de Crianças em Risco de Transtorno de Aprendizagem	2013	Em andamento	Projeto multicêntrico e longitudinal que almeja consolidar uma interface entre a neurociência e o ensino fundamental brasileiro para auxiliar na identificação precoce de transtornos de aprendizagem a partir de bases de dados de avaliação escolar padronizadas (INEP) e de índices neurobiológicos. Trata-se de um projeto com três pontas-de-lança: (1) avaliação e predição de desempenho escolar a partir das bases do INEP (doravante chamados indicadores INEP ) em correlação com os resultados de quatro anos de acompanhamento de desempenho educacional e de índices neurobiológicos, (2) investigação de transtornos de aprendizagem: dislexia e discalculia (3) produção de modelos preditores de transtorno de aprendizagem a partir dos indicadores do estudo em correlação com os indicadores do INEP. Especificamente, o projeto visa utilizar a Provinha Brasil e, ao término de quatro anos, a Prova Brasil, como bases de dados para estabelecer o possível uso destes testes como um indicador precoce de mau desempenho associado a transtornos de aprendizagem e como indicativos para avaliação neuropsicopedagógica mais aprofundada. O estudo propõe acompanhamento longitudinal de grupos de crianças em escolas de ensino fundamental em Porto Alegre (RS), Natal (RN) e Florianópolis (SC) e conta com apoio de infraestrutura e pessoal	Linguística/Teoria e Análise Linguística	Augusto Buchweitz



			do Instituto do Cérebro do Rio Grande do Sul (PUCRS), o Instituto do Cérebro de Natal (UFRN) e o Laboratório da Linguagem e Processos Cognitivos (UFSC).		
Fronteiras da ficção: cultura geek, tecnologia e novos formatos literários	2017	Em andamento	O permanente estado de transformação da produção ficcional desafia a área de Escrita Criativa a constantemente repensar a maneira de fazer e consumir literatura. Novas plataformas como e-books, a Internet e os jogos eletrônicos apresentam algumas das novas possibilidades de criação literária. O presente projeto de pesquisa utiliza a Cultura Geek como porta de entrada para esse relacionamento entre a teoria da literatura e a tecnologia, a intertextualidade, o hipertexto, a condição humana em relação à Máquina e o papel do autor em um mundo conectado e colaborativo. Para tanto, articula-se uma abordagem que divide-se entre a pesquisa bibliográfica e a criação de um Grupo de Pesquisa. Inserindo-se na área crítico-criativa das Letras, busca-se oferecer espaços de reflexão, apreciação e criação das novas fronteiras da literatura.	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Bernardo José de Moraes Bueno
O conto sul-rio-grandense contemporâneo de autoria Feminina	2017	Em andamento	O projeto tem por objetivo a realização de um estudo do conto produzido por escritoras sulinas contemporâneas, como Jane Tutikian, Maria Beatriz Mecking Caringi, Lisana Bertussi, Cíntia Moscovich, Cláudia Tajés, entre outras.	Teoria da Literatura /Literatura, História e Memória	Carlos Alexandre Baumgarten
A Hermenêutica Literária: a contribuição de Paul Ricoeur no diálogo com a tradição	2014	Em andamento	O projeto tem por objetivo realizar estudo a respeito da reflexão teórica de Paul Ricoeur, especialmente naqueles aspectos que dizem respeito à hermenêutica literária, detectando os parâmetros teóricos que estão na base de seu pensamento, a partir da identificação dos principais eixos que lhe dão sustentação. Além disso, a produção de Paul Ricoeur será	Teoria da Literatura /Teorias Críticas da Literatura	Carlos Alexandre Baumgarten



			estudada considerando seu papel de leitor atento de Aristóteles, Santo Agostinho, Martin Heidegger, Sigmund Freud, Hans-Georg Gadamer, entre outros.		
A expansão e a institucionalização do campo da fotografia no Brasil (1979-1990): a elaboração de uma política pública nacional para a fotografia e as mostras da Funarte	2017	Em andamento	A pesquisa visa a problematizar as novas práticas fotográficas e o processo de institucionalização do campo da fotografia através da criação do Núcleo de Fotografia (1979-1983) e, posteriormente, Instituto Nacional de Fotografia (1984-1990) da FUNARTE. Tais iniciativas inserem-se no contexto de abertura política e de investimento do governo na área cultural com a criação de uma Política Nacional de Cultura (PNC) e da FUNARTE em 1975. Neste contexto, a fotografia era uma nova linguagem em plena expansão no plano nacional e internacional. A criação do Núcleo de Fotografia está relacionada ao debate sobre a identidade e a necessidade de valorização da fotografia produzida na América Latina iniciado no 1º. Colóquio Latinoamericano de Fotografia realizado em 1978 na Cidade do México organizado pelo Consejo Mexicano de Fotografía. Em 1979, a partir dessa experiência aliada ao contexto de valorização internacional da fotografia como linguagem moderna e de ampla difusão, teriam surgido o Núcleo de Fotografia no Brasil e o Consejo Argentino de Fotografía. Mas também à dinâmica interna do campo da fotografia no Brasil impulsionado pela modernização da grande imprensa, à criação de escolas de fotografia, da disciplina de fotografia nos cursos de Comunicação Social e Arquitetura nas universidades, de galerias especializadas, de seções de crítica especializada nos jornais (Jornal do Brasil e Folha de São Paulo) e da tradução de livros sobre história e teoria da fotografia (Gisele Freund, Susan Sontag	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Charles Monteiro



			e Roland Barthes). Tais iniciativas são evidências dos novos usos e das novas funções sociais que impulsionaram o processo de institucionalização do campo da fotografia no Brasil.		
Produção e Percepção das Vogais Pré-Tônicas na Aquisição Adulta de uma Segunda Variedade do Português Brasileiro: uma análise sociofonética	2017	Em andamento	Este projeto propõe, a partir da verificação sociofonética (DI PAOLO; YAEGER-DROR, 2010; FOULKES, SCOBIE; WATT, 2010; THOMAS, 2011), o exame da variação presente em vogais pré-tônicas no português brasileiro no processo de aquisição da variedade porto-alegrense por indivíduos adultos migrantes nascidos na região nordeste do país. Dois sistemas vocálicos átonos? o nordestino, com sete vogais em posição pré-tônica, e o porto-alegrense, com cinco? são investigados a partir da produção e da percepção dos processos de harmonização vocálica total, como em alegria ~ aligria, e parcial (BISOL, 2013), como em fortuna ~ furtuna, e de alçamento sem motivação aparente (BISOL, 2010), como em boneca ~ buneca. A amostra para o exame de produção de vogais pré-tônicas será obtida a partir da (i) leitura de um texto e entrevista de experiência pessoal conduzidas com 24 indivíduos adultos nascidos na região nordeste do Brasil e que tenham migrado para Porto Alegre-RS a partir dos 18 anos. A amostra para o exame de percepção de vogais pré-tônicas será obtida por meio de uma tarefa de identificação e será realizada com 48 informantes, os 24 migrantes e 24 adultos naturais de Porto Alegre. A partir dos dados de fala dos participantes migrantes serão realizadas análise acústica das vogais pré-tônicas e análise de regressão logística para identificação das variáveis linguísticas e sociais condicionadoras dos processos variáveis. A análise da identificação do grau de abertura das vogais, sinteticamente	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Claudia Regina Brescancini



			modificadas, será realizada a partir dos resultados fornecidos pelos migrantes e pelos porto-alegrenses.		
Método para análise de discurso: contribuições de Bakhtin e Van Dijk	2018	Em andamento	Esta pesquisa tem a finalidade de realizar um estudo interdisciplinar, que de acordo com a tabela do CNPq envolve áreas do conhecimento distintos, a saber: a grande área das Ciências Sociais Aplicada Serviço Social - 6.10.00.00-0, especificamente com na sub-área de Fundamentos do Serviço Social - 6.10.01.00-7 com a grande área da Lingüística, Letras e Artes - 8.00.00.00-2, especificamente na sub-área da Teoria e Análise Lingüística - 8.01.01.00-3. Esta pesquisa tem o objetivo de criar um método de análise de discurso a partir de Bakhtin e Van Dijk. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental utilizando discursos veiculados em mídias impressas de maior circulação no país, no que se refere ao tema dos direitos trabalhistas.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Cláudio Primo Delanoy
Recursos Linguísticos Indicadores de Responsabilidade Enunciativa	2017	Em andamento	Atualmente, um número considerável de pesquisas na área da Linguística considera as distintas vozes presentes no discurso como constituintes do sentido. De fato, não são as vozes em si, mas os modos como são apresentadas pelo locutor no seu discurso, e que revelam pontos de vista sobre um tema. Nele, o locutor mobiliza uma série de recursos linguísticos com a finalidade de expor esses pontos de vista, seja o seu mesmo ou de outro(s) locutor(es). Ao longo de sua produção, o locutor necessita deixar claro ao interlocutor qual é a perspectiva que defende, com qual ele concorda e/ou rejeita total ou parcialmente, dentre outras atitudes possíveis, para que uma leitura adequada seja feita. Assim o sentido global e coerente do discurso é garantido, mesmo que haja distintas visões a respeito	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Cláudio Primo Delanoy





			de um mesmo tema. Nossa proposta com esta pesquisa é identificar, descrever e explicar os recursos linguísticos indicadores de responsabilidades enunciativas reveladas pelos modos que a língua disponibiliza ao locutor para organizar essas vozes em enunciados. Para tanto, elegeremos como base teórica deste trabalho a Teoria Argumentativa da Polifonia, de grande valor para nossa temática ao estudar modos de apresentação de conteúdos no discurso. A Teoria Argumentativa da Polifonia está inserida no campo da Teoria da Argumentação na Língua e da Teoria dos Blocos Semânticos. Serão analisados discursos escritos de diferentes gêneros, literários e não literários.		
Uso e processamento da língua adicional: pragmática e interfaces	2016	Em andamento	O presente projeto pretende contribuir para a linha de pesquisa científica de Teorias e Uso da Linguagem do Programa de Pós-Graduação em Letras com o desenvolvimento da área de Português para Fins Acadêmicos para alunos estrangeiros e alunos falantes nativos que necessitam de apoio no uso da língua para atividades e trabalhos acadêmicos. O projeto está sendo realizado com base em pesquisas de corpora e análises linguísticas, nas áreas de competência sintático-semântico-pragmática. Pretende-se colaborar com o desenvolvimento de disciplinas em língua portuguesa adicional.	Linguística/ Teoria e Análise Linguística	Cristina Becker Lopes Perna
O ensino da leitura e da escrita pela perspectiva da Teoria da Argumentação na Língua	2016	Em andamento	O presente projeto pretende valer-se dos resultados obtidos pelo desenvolvimento do projeto anterior – que trata do papel da alteridade na concepção da Teoria da Argumentação na Língua, criada por Oswald Ducrot – para fundamentar um novo projeto. Pretende-se agora levar para a sala de aula esse olhar semântico sobre a linguagem, na tentativa de propor ao	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Leci Borges Barbisan



			professor, que atua no ensino básico e também ao professor de Graduação, uma forma de perceber como é construído o sentido na linguagem, para permitir a seus alunos aprimorarem sua competência de leitura e de escrita.		
Linguagem, cognição, escolaridade e declínio cognitivo: processamento linguístico no CCL, DA e APP	2017	Em andamento	O objetivo da pesquisa é verificar o processamento linguístico, com ênfase em questões sintáticas, semânticas e discursivas, em termos de produção e compreensão, em três formas de declínio cognitivo (CCL, DA e APP), comparando-o ao desempenho de controles saudáveis. Objetiva-se igualmente relacionar esse processamento a dados de outros construtos da cognição, como memórias e atenção, e escolaridade, integrados a dados de neuroimagem estrutural	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Lilian Cristine Hübner
Aquisição e processamento (a)típico da linguagem no mono e bi/multilinguismo	2017	Em andamento	Este projeto guarda-chuva engloba estudos sobre a aquisição e o processamento da linguagem em populações tanto monolíngues quanto bi/multilíngues, contemplando pesquisas com populações saudáveis ou clínicas em diferentes faixas etárias. Aliam-se às perguntas de pesquisa questões como hábitos de leitura e escrita, escolaridade e construtos cognitivos como memórias e funções executivas.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Lilian Cristine Hübner
Processamento discursivo, semântico e sintático na afasia: um estudo longitudinal com neuroimagem estrutural e funcional	2015	Em andamento	As doenças cerebrovasculares destacam-se entre as principais causas de internações hospitalares no Brasil, causando grande impacto na saúde pública. O Acidente Vascular Encefálico (AVE) é a segunda causa de morte em adultos no país. A afasia, caracterizada por redução e disfunção da linguagem que se manifestam com graus variados de acometimento tanto na modalidade expressiva (fala ou escrita), quanto na receptiva (leitura e compreensão oral), está entre as principais complicações pós-AVE, gerando um acometimento significativo	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Lilian Cristine Hübner



			<p>na vida social e profissional dos indivíduos. A pesquisa aqui proposta compreende três estudos. O Estudo 1 investiga a compreensão leitora e auditiva a de indivíduos adultos acometidos de afasia, incluindo uma análise da correlação entre o desempenho linguístico e aspectos estruturais cerebrais envolvidas nesse tipo de processamento. O Estudo 2 tem por objetivo analisar o processo de reabilitação da competência linguística no nível sintático, semântico e discursivo de pacientes afásicos, longitudinalmente, relacionando a reestruturação funcional cerebral com o desempenho linguístico. Finalmente o Estudo 3 propõe-se a investigar o processamento semântico na afasia bilíngue, com ênfase na anomia e nas parafrases. Os participantes terão entre 40 e 60 anos, com um mínimo de 8 anos de escolaridade, falantes monolíngues de Português Brasileiro, com exceção do Estudo 3, composto por participantes bilíngues. Estudos desta natureza são bastante inovadores no Brasil e contribuirão para ampliar nosso conhecimento sobre os processos subjacentes ao processamento linguístico na afasia, com dados comportamentais e de estrutura e funcionamento cerebrais, incluindo uma análise sobre o processo de reabilitação da linguagem numa amostra da população brasileira.</p>		
Teoria da escrita criativa: uma interface operacional com a teoria literária	2018	Em andamento	Dando continuidade a trabalhos de pesquisa na área de Escrita Criativa dentro do programa de pós-graduação em Letras da PUCRS, entendemos que há uma demanda por uma interface operacional entre Escrita Criativa e Teoria Literária. Nossa hipótese, amparada pelas dissertações e teses dessa área de concentração do PPGL, assim como os trabalhos de conclusão de curso da graduação em Escrita Criativa, é de que há um corpus	Escrita Criativa/Leitura, Criação e Sistema Literário	Luiz Antonio de Assis Brasil e Silva



			teórico diferenciado, como consequência do desenvolvimento da área no Brasil e no exterior, voltado para as questões da criação literária e situado entre a prática da escrita e a Teoria Literária. Entendemos que agora é o momento de identificar e definir um corpus de trabalho que dê conta da criação, do planejamento, do bloqueio criador, das técnicas de construção de personagens, cenários e diálogos, e que estabeleça o contato entre esses aspectos e a Teoria Literária.		
Ethos e ato ético: o discurso intolerante em redes (sociais) de sentidos	2018	Em andamento	Esta pesquisa objetiva analisar o funcionamento e efeitos dos discursos com tons intolerantes que circulam nas redes sociais, em especial no Facebook, observando a relação entre ethos, a imagem discursiva do enunciador, e ato ético responsável. Para tanto, apoia-se nos estudos do discurso desenvolvidos por Dominique Maingueneau e pelo Círculo de Bakhtin e estabelece diálogo com outras teorias, considerando as particularidades do objeto de investigação. Quanto à metodologia, articula as propostas da análise do discurso, no que tange à interdependência entre cena englobante, cena genérica e cenografia, com a orientação metodológica, proposta pelo Círculo, que contempla a análise integrada entre esfera de atividade, gênero do discurso e enunciado. Tais particularidades, no conjunto da reflexão, auxiliam a compreender a relação entre ethos discursivo e ato ético na arquitetônica criada pelo discurso. Além de aprofundar questões teóricas, colaborando com os estudos acadêmicos, espera-se que a pesquisa possa colaborar também com questões sociais contemporâneas, como (i) uma maior criticidade frente à disseminação de discursos intolerantes nas redes sociais e (ii) reflexões sobre como o outro deve ser	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Maria da Glória Corrêa di Fanti



			respeitado em sua heterogeneidade, diferença e singularidade. Este projeto, apoiado pelo CNPq (PQ - Proc. 307894/2017-7), acolhe o projeto de pós-doutorado (PDE/CNPq - Proc. 202067/2018-1) "Ethos e ato ético: o discurso intolerante e a política brasileira em redes (sociais) de sentidos", que está sendo desenvolvido, entre setembro/2018 e março/2019, na Université Paris-Sorbonne (Paris IV), sob a supervisão de Dominique Maingueneau.		
A constitutiva e tensa relação com o discurso do outro: questões de pesquisa e de formação na contemporaneidade	2014	Em andamento	Partindo do pressuposto de que a linguagem é constitutivamente dialógica, esta pesquisa focaliza o estudo da tensão, em especial o detalhamento do tenso diálogo de vozes no discurso (conflito, ruptura, oposição, aliança, silenciamento etc.), em diferentes materializações. A tensão entre discursos, embora esteja na base do pensamento bakhtiniano, é pouco estudada e discutida nas pesquisas que se baseiam na teoria dialógica. Que problemas de compreensão do funcionamento do discurso poderiam ser resolvidos com o aprofundamento dessa perspectiva? Qual a importância desse estudo para a formação do pesquisador e professor? Partindo dessas reflexões, espera-se, por um lado, aprofundar questões teóricas e metodológicas das pesquisas dos integrantes do Grupo Tessitura: Vozes em (Dis)curso e, por outro, desenvolver subsídios consistentes voltados para a formação na contemporaneidade. Integra esta pesquisa maior o projeto "A tensa relação com o discurso do outro e a produção de sentidos: contribuições bakhtinianas para a pesquisa e a formação na contemporaneidade" (Edital Pesquisador Gaúcho, FAPERGS, 2014-2016).	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Maria da Glória Corrêa di Fanti
Perspectiva dialógica e abordagem ergológica:	2014	Em andamento	Investigações que focalizam o tema linguagem e trabalho têm apontado para a importância da análise de práticas de linguagem	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Maria da Glória Corrêa di Fanti



questões de linguagem e trabalho			para o (re)conhecimento de atividades distintas de trabalho (Di Fanti, 2009, 2012; Nouroudine, 2002; Souza-e-Silva, 2005). Mas de que concepção de linguagem e de trabalho se está tratando quando se parte desse pressuposto? Instigada a contribuir com pesquisas de cunho interdisciplinar que se voltam para o tema em foco, esta pesquisa tem o objetivo de investigar a produtividade da aproximação entre os estudos bakhtinianos (Bakhtin, 2003, 2010, 2015; Volochinov, 2010) e os ergológicos (Schwartz, 1994, 2000, 2010; Durrive, 2015), com vistas a desenvolver subsídios teóricos e metodológicos que contemplam a interface linguagem e trabalho. Espera-se com o estudo proposto fazer avançar noções e conceitos convocados das duas áreas, como sujeito e corpo-si, acento axiológico e debate de valores, ato ético e atividade, de modo a iluminar atividades humanas em diversas nuances, passando pelo visível e o invisível, o socializado e o singular.		
Papeis nada avulsos: Brasil e Portugal no século XIX - fontes para estudo da história da literatura brasileira	2018		Este projeto visa ao levantamento e à fixação de fontes inéditas para a história da literatura brasileira, com vistas a preservar e divulgar documentos até então esquecidos (ou mesmo desconhecidos) pela historiografia literária brasileira, produzidos no século XIX, disponíveis em centros de pesquisa, bibliotecas e instituições oficiais do Brasil e de Portugal. Os documentos obtidos serão agrupados em dois volumes, organizados segundo o critério espacial, sob o título geral <i>Papeis nada avulsos. Textos que interessam à historiografia literária brasileira - século XIX</i> , acompanhados de uma síntese histórico-literária com incidência crítica e sociocultural, notas explicativas, bibliografia passiva e remissões a textos ou autores a que o texto básico faz remissão.	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Maria Eunice Moreira



			<p>A pesquisa proposta desenvolve-se, portanto, em dois direcionamentos: a) direcionamento prático, quando o material será recuperado para compor um volume com textos inéditos, comentados e anotados ; b) direcionamento teórico, na medida em que objetiva discutir o papel das fontes para a história da literatura brasileira, à luz de teorias contemporâneas.</p>		
<p>Delfos - Espaço de Documentação e Memória Cultural: Catalogação e Difusão de Acervos Fase II</p>	<p>2018</p>	<p>Em andamento</p>	<p>O presente projeto DELFOS - Espaço de Documentação e Memória Cultural: Catalogação e Difusão de Acervos Literários tem como tema a preservação cultural a partir da organização dos acervos arquivados no DELFOS, mas ainda não indexados, e a continuidade de organização de Acervos já indexados no sistema, segundo a orientação da Biblioteca Central da PUCRS. Prevê-se também que essas ações possibilitem a difusão e a divulgação dos acervos, através da disponibilização em rede dos documentos catalogados e digitalizados, propiciando o desenvolvimento de estudos por parte dos bolsistas de IC. A fundamentação teórica para desenvolvimento desta proposta está baseada em bibliografia de cada uma das áreas envolvidas com o projeto. A área literária demanda conhecimentos relativos à Historiografia e à Crítica Literárias e à Teoria da Literatura, tendo-se referenciado autores representativos em suas especialidades, para cotejar com a matéria dos artigos, fonte primária desta pesquisa e fundamentar sua análise. As atividades ligadas à conservação, manutenção e catalogação, a exemplo dos demais projetos do grupo, serão fundamentadas em tecnologia voltada ao armazenamento, tráfego e processamento digital de documentos, que propicia facilidade e velocidade na recuperação de documentos, segurança, confiabilidade, estando igualmente referenciada neste projeto. Os acervos com elevado</p>	<p>Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória</p>	<p>Maria Eunice Moreira</p>



			número de peças exigem tratamento informatizado, sendo que a indexação será feita por meio digital, através da catalogação pelo sistema Aleph dos documentos disponíveis.		
Retratos de camafeu: biografia de escritoras sul-rio-grandenses	2016	Em andamento	Este projeto de pesquisa, a ser desenvolvido pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e a Universidade de Caxias do Sul (UCS), tem como escopo a escrita de biografias de escritoras sul-rio-grandenses que atuaram nos anos finais do século XIX, após o advento da República brasileira e, embora praticamente desconhecidas da historiografia literária, tiveram suas produções divulgadas no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro, editado em Lisboa, a partir do ano de 1851. As onze mulheres a serem biografadas são todas gaúchas, provenientes da Capital ou de cidades do interior do Rio Grande do Sul (Pelotas, Rio Grande, Itaqui, Cachoeira do Sul), e escreveram nesse periódico português entre os anos de 1873 a 1903, com recepção positiva entre os leitores de aquém e além Atlântico, mas desconhecida entre a crítica e a historiografia literárias. A proposta é a de biografar essas “ilustres desconhecidas” e, ao mesmo tempo, rediscutir o lugar da mulher e da produção feminina no Brasil republicano, as relações literárias e culturais que estabeleceram com a velha Europa, e o papel de vanguarda que exerceram ao discutir temas não abordados pela produção literária escrita pelos homens sulinos.	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Maria Eunice Moreira
Mulher e periferia na Literatura Contemporânea do Rio Grande do Sul	2017	Em andamento	Investigação e divulgação da produção literária no Rio Grande do Sul produzida ao longo do século XXI por mulheres da periferia ou que, de alguma forma, discutam a realidade da mulher que vive à margem dos grandes centros urbanos, a partir dos	Teoria da Literatura/Teorias Críticas da Literatura	Maria Tereza Amodeo





			conceitos de identidade, alteridade, diferença, gênero e estereotípias, buscando reconfigurar os padrões de entendimento da arte literária, que tradicionalmente legitimam o que produzem os grupos mais abastados econômica e culturalmente, em que predomina o olhar masculino.		
Sistema e estrutura: da ontologia matemática à biolinguística	2015	Em andamento	O objetivo deste projeto de pesquisa é aproximar duas áreas de pesquisa filosófica até agora distantes e divergentes na sua atuação: a ontologia realista (isto é, matemática) e a biolinguística. Ambas as áreas são expressões recentes do estruturalismo (com suas variantes) e do logicismo científico (e seus desdobramentos na filosofia analítica e numa certa hermenêutica). Neste respeito, é possível que o momento atual de produção intensa sobre o cérebro, a linguagem e a consciência seja propício a uma aproximação destas duas áreas de inovação formal. Nesta observação, afirma-se possível conversar sobre os modelos epistemológicos e fenomenológicos pelos quais as orientações evidenciarão tal aproximação em virtude do princípio de adequação explicativa. As referências de base são o sistema filosófico de Alain Badiou e o programa biolinguístico de Noam Chomsky.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Norman Roland Madarasz
Cartografias narrativas em língua portuguesa: redes e enredos de subjetividade II	2017	Em andamento	Projeto de pesquisa que estuda a novíssima literatura em língua portuguesa, obras publicadas a partir do século XXI, promovendo sua discussão, sua produção teórica e literária e sua divulgação. O projeto deu origem a um grupo de pesquisa de mesmo nome, certificado pelo CNPq, que atua em dois grandes braços: a literatura em língua portuguesa do século XXI e a criação literária (escrita criativa).	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Paulo Ricardo Kralik Angelini



<p>O Brasil dos outros: imagens de Brasil nas literaturas de Língua Portuguesa do século XXI</p>	<p>2014</p>	<p>Em andamento</p>	<p>Há muito se fala que o Brasil vive uma espécie de crise existencial. País potencialmente gigante, vivemos à margem do mundo há séculos. Ainda que anualmente sejam apresentados auspiciosos índices relativos ao nosso desenvolvimento econômico, outras taxas, como as relacionadas à qualidade de vida, por exemplo, são simplesmente desanimadoras. Contudo, independentemente da crise que assola nossas crenças, e do que significa para nós sermos brasileiros, ou vivermos num território definido como Brasil, há um fato inequívoco: somos produtores, segundo a segundo, de uma imagem que circula pelo mundo. Futebol, violência, sexo, litoral paradisíaco, carnaval... Sejam quais forem as imagens que vendemos ao mundo, elas são reconfiguradas a partir da percepção de determinada cultura, sendo ainda por nós realimentadas ou conflitadas. O nosso país tropical, de paisagens e gentes tão exóticas quanto a nossa língua, é diariamente reconstruído pelo outro. A questão a ser feita é: e quando a língua é a mesma, quando há essa espécie de comunidade em volta de uma mesma pátria, como quer Fernando Pessoa, que é a língua portuguesa, a percepção seria qual? Que Brasil é este formado a partir da recepção do outro, no caso específico, do português e do africano falante de Língua Portuguesa do século XXI? O projeto "O Brasil dos outros" está subordinado ao Grupo de Pesquisa Cartografias Narrativas em Língua Portuguesa. Consiste em leitura, fichamento e análise de narrativas da literatura portuguesa e africana de expressão em língua portuguesa, necessariamente publicadas no século XXI, a fim de que sejam investigadas as imagens de Brasil existentes nessas obras. Personagens brasileiros, referências à cultura, à política, à sociedade brasileiras, intertextualidade implícita ou</p>	<p>Teoria da Literatura/ Literatura História e Memória</p>	<p>Paulo Ricardo Kralik Angelini</p>
--	-------------	---------------------	--	--	--



			explícita, além de elementos paratextuais (capa, epígrafe, dedicatória etc.), serão rastreados para que seja possível a elaboração de um mapeamento simbólico da presença do Brasil nesses romances do novo século.		
A tradução literária no Rio Grande do Sul	2018	Em andamento	O projeto, que se insere no domínio dos estudos de tradução, tem caráter amplo e visa a estudar as atividades tradutórias no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil. Seu escopo principal é a tradução literária das diversas línguas para o português, campo específico em que se encontram produções locais desde o século XIX, passando por um período de grande relevância nacional no assim-chamado “período áureo da Editora Globo”, em meados do século XX, até a atualidade. O projeto parte de uma definição dos critérios para a inclusão em um estudo da tradução no Rio Grande do Sul e desdobra-se em grupos de pesquisa e grupos de estudos que se ocupam de aspectos parciais como a publicação de poemas traduzidos em órgãos da imprensa gaúcha no século XIX, a presença da tradução nos almanaques literários, a tradução de grandes obras literárias, a produção contemporânea. Os estudos são situados em relação à cultura no Rio Grande do Sul e à cultura brasileira.	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Pedro Theobald
Catálogo Correspondência Paulo Hecker Filho (1960-1980)	2018	Em andamento	Trata-se do estudo da correspondência ativa e passiva de Paulo Hecker Filho visando mapear os contatos e relações sociais estabelecidas entre Paulo Hecker e demais personagens do sistema literário e cultural bem como destacar os temas de teor literário e sociocultural. Para isso, com vistas a divulgar o conteúdo das correspondências para futuras pesquisas internas e externas, faz-se necessário a catalogação da referida	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Regina Kohlrausch



			correspondência no sistema online, uma vez que ela já se encontra, em parte, devidamente ordenada e acondicionada graças às atividades realizadas no decorrer dos últimos três anos, que consistiu na ordenação e acondicionamento da documentação disponível.		
Correspondência de Paulo Hecker Filho: rede de sociabilidade	2015	Em andamento	O presente projeto - Correspondência de Paulo Hecker Filho: rede de sociabilidade - objetiva a organização e catalogação do acervo de Paulo Hecker Filho, segundo a orientação estabelecida pela Biblioteca Central da PUCRS, mais especificamente a correspondência ativa e passiva do autor. Visa, também, promover a memória do escritor, difundindo o material literário, crítico e biográfico constituído por documentos que constam em seu Acervo, de modo a propiciar a estudiosos e pesquisadores da literatura e cultura brasileira, referências precisas no que se refere às fontes primárias e outros documentos sobre a atuação desse Autor na cultura nacional. A orientação metodológica tem por base a pesquisa prática e bibliográfica, pois abrange um levantamento do material disponível, ordenação, reconstituição, no caso de documentos danificados, acondicionamento, arquivamento e catalogação dos respectivos materiais. Trata-se de um estudo da correspondência ativa e passiva de Paulo Hecker Filho visando mapear os contatos e relações sociais estabelecidas entre Paulo Hecker e demais personagens do sistema literário e cultural bem como destacar os temas de teor literário e sociocultural.	Teoria da Literatura/ Literatura, História e Memória	Regina Kohlrausch
Mapeamento da personagem no romance	2014	Em andamento	O projeto em questão se encontra coordenado com as pesquisas "Mapeamento de personagens da narrativa brasileira atual" e "Mapeamento de personagens do romance brasileiro: anos	Teoria da Literatura / Teorias Críticas da Literatura	Ricardo Araujo Barberena



			<p>1970, anos 1990”, desenvolvidas pelo Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea (GELBC) e que versaram sobre as narrativas e personagens de romances brasileiros produzidos a partir dos anos 60, além do projeto de pesquisa “Mulheres e espaço urbano: gênero, raça e classe na literatura brasileira contemporânea”, ainda em andamento na UnB. O acréscimo da presente proposta ao GELBC vem dar conta da manifestação contemporânea da forma romance no estado do Rio Grande do Sul, realizando um recorte histórico que compreende os anos entre 1990 e 2014. O foco geográfico da proposta é motivado pela representatividade, tanto em nível regional como nacional, da ideia de uma literatura sul-riograndense, a qual possuiria especificidades características que a distinguiriam frente a produção literária no restante do país. Tal representatividade se encontra manifesta tanto na produção de autores originários do Rio Grande do Sul, quanto no investimento social que recebe a literatura no estado, seja pela presença de celebrações recorrentes da literatura (como, por exemplo, a Feira do Livro de Porto Alegre, a mais antiga do país), seja pela grande concentração de Oficinas de Criação Literária no estado (das quais se destacam a Oficina de Criação Literária da PUCRS, ministrada pelo escritor Luiz Antonio de Assis Brasil, e a pós-graduação em Criação Literária da mesma universidade, que compreende tanto mestrado e doutorado. Além de ser o primeiro empreendimento deste tipo em território nacional). Nesse sentido, esta proposta visa investigar o modo pelo qual é construída e constituída a representação de agrupamentos identitários, sejam eles figurados como pertencentes ao polo dominante do campo político-econômico-cultural ou</p>		
--	--	--	---	--	--



			pertencentes ao polo subalterno em sentido amplo, aqueles personagens que pretendem representar a vivência e as experiências de uma identidade interpelada por uma coletividade sob a qual recai a valoração negativa da cultura dominante, agrupados seja por critérios de sexo, idade, etnia, cor, orientação sexual, posição nas relações de produção, condição física ou outros esquemas distintivos.		
Ética, contemporaneidade e desconstrução II	2015	Em andamento	O Projeto derivado do Grupo Ética, Contemporaneidade e Desconstrução - críticas filosóficas da violência, discute quatro temas de pesquisa: a) Ética, alteridade e desconstrução - com enfoque especialmente na pesquisa em torno das obras de Franz Rosenzweig, Emmanuel Levinas e Jacques Derrida, no que tange ao estudo e desenvolvimento do potencial de suas obras; b) Críticas filosóficas da violência biopolítica, com enfoque principal nas obras de S. Freud, E. Bloch, W. Benjamin, T. W. Adorno, G. Agamben e V. Flusser e sua relevância para a contemporaneidade da Filosofia Política, da Ética e da Estética; c) Ética, estética e literatura: questões e interfaces, com enfoque principal em autores da Literatura de língua alemã, como Elias Canetti, Franz Kafka e Thomas Mann, especialmente no que tange à ética e a questões de criação estética e literária; e d) Crítica filosófica do capitalismo, com enfoque especialmente nas obras de B. Spinoza, G. W. F. Hegel e K. Marx.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Ricardo Timm de Souza
Rupturas e continuidades nas imagens contemporâneas:	2018	Em andamento	Este projeto investiga questões sobre a visualidade contemporânea confrontada pelas tecnologias digitais, criando rupturas que geram novas possibilidades de expressão e atualizam convenções já conhecidas. Identificamos as culturas	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Roberto Tietzmann



marcas da digitalidade como técnica e estéticas			da imagem técnica geradas a partir da difusão da fotografia e do cinema a partir do século XIX como os principais temas destas transformações, ao preservarem pontos de contato com o meio estabelecido, mas modificarem os demais. Através do estudo de diferentes objetos (realidade virtual, efeitos visuais, visualização de dados e interatividade em audiovisual), pretendemos compreender estas relações de transformação de maneira aprofundada. Estas perspectivas de rupturas e continuidades em técnicas, processos e estéticas permitem, inclusive, um olhar sobre o desenvolvimento histórico dos objetos estudados.		
Narrativas ficcionais em realidade virtual: investigação de estéticas, práticas e tecnologias de audiovisual	2017	Em andamento	Esta proposta se caracteriza como um projeto científico que tem como tema o estudo e prototipagem de conteúdos audiovisuais ficcionais feitos para serem assistidos em dispositivos de realidade virtual criados a partir da reflexão sobre as mudanças de estéticas e práticas de roteiro, montagem e direção cujo referencial foi definido pelo cinema e posteriormente adotado pela televisão e demais meios. Nesta proposta entendemos realidade virtual (daqui em diante citado por sua sigla em português RV) como um conteúdo em imagem em movimento que tem a característica esférica e permite ao espectador olhar em seu entorno, libertando-se dos limites impostos pelas bordas da tela ou do palco. Este conteúdo é experienciado com óculos específicos para este propósito ou em navegadores de internet com auxílio de um dispositivo apontador. Definimos como recorte para esta proposta a RV produzida a partir de câmeras, por entendermos que aí reside um potencial de massificar a produção e o consumo destes conteúdos com custo reduzido em relação aos jogos digitais em RV. Além disto, neste espaço há questões a serem investigadas sobre as continuidades e rupturas	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Roberto Tietzmann



			entre as convenções do cinema e do meio emergente. Pretendemos revisitar obras de referência relacionadas ao planejamento, decupagem e realização de filmes narrativos ficcionais e, a partir daí, produzir protótipos de cenas em RV, analisando e documentando as continuidades e rupturas encontradas. Assim, esperamos construir conhecimento sobre novas práticas e estéticas de autoria audiovisual em RV, produzindo reflexão teórica a respeito e abrindo caminho para renovar a formação de novos realizadores e qualificar profissionais.		
DaVIs - Aplicação de Mineração Visual de Dados em Redes Sociais	2017	Em andamento	Técnicas de mineração de dados possibilitam ter um melhor entendimento de um grande volume de dados e até mesmo obter informações que não são facilmente identificadas. Ferramentas visuais auxiliam neste processo, pois permitem que um público não especializado se beneficie da mineração através de uma interface gráfica que permita selecionar um conjunto de dados apropriado para posterior exibição e análise através de ferramentas gráficas, bem como a incorporação em produtos da área de comunicação, como em infográficos, matérias jornalísticas e apresentações de marketing e publicidade.	Escrita Criativa/ Leitura, Criação e Sistema Literário	Roberto Tietzmann
Universidades e escolas em rede de ensino, pesquisa e extensão: um estudo sobre a contribuição de materiais em tecnologias múltiplas para desenvolvimento	2018	Em andamento	O projeto está vinculado ao Grupo de Pesquisa CNPq: Aquisição, Aprendizado e Processamento Cognitivo da Linguagem: instrumentos, procedimentos e tecnologias - AAPCL. Emerge do contexto de dificuldades de leitura no 5º/6º ano, pois passagem do EF I para o EF II e dos indicativos de estudos referentes à produtividade de materiais de ensino em tecnologias múltiplas para o aprendizado da leitura na escola, realizados por diversos pesquisadores, entre eles a autora do presente projeto.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Vera Wannmacher Pereira





da compreensão leitora e da consciência textual de alunos do 5º ano do Ensino Fundamental I					
Materiais de leitura com foco no uso da inferência e do <i>scanning</i> e com apoio de tecnologias múltiplas voltados para o desenvolvimento da compreensão leitora e da consciência textual de alunos do ensino fundamental - PROBIC/PIBITI	2018	Em andamento	O problema central reside na dificuldade de leitura apresentada por crianças dos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental no que concerne à compreensão leitora. Disso, resulta a seguinte questão central: em que medidas materiais de leitura com foco no uso da inferência e com apoio em tecnologias múltiplas contribuem para o desenvolvimento da compreensão leitora e da consciência textual de alunos do dos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental. Assim, visa a contribuir com metodologias e resultados para a área de psicolinguística no que concerne à avaliação da compreensão leitora e da consciência textual e novos caminhos para o ensino através de materiais de leitura que possam auxiliar na obtenção da competência de leitura pelos alunos dos 6º e 7º anos escolares. Abrange um subprojeto que focaliza somente o uso da inferência	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Vera Wannmacher Pereira
Leitura de textos de curiosidade científica, em tecnologias múltiplas: um estudo sobre compreensão leitora e consciência textual na escola	2017	Em andamento	O projeto tem como objetivo central verificar a contribuição de materiais em tecnologias múltiplas, com textos de curiosidade científica, para o desenvolvimento da compreensão e da consciência textual. Prevê geração dos materiais, elaboração e aplicação de instrumentos de pesquisa em situação de pré e pós-teste, discussão dos resultados e divulgação por meio de um livro eletrônico e de encontro com professores.	Linguística/ Teorias e Uso da Linguagem	Vera Wannmacher Pereira