

**GRUPOS DE ESTUDOS****ESCOLA DE HUMANIDADES – PPGL****Identificação:**

<b>Nome</b>	GRUPO DE ESTUDOS EM LITERATURA INGLESÁ
<b>Coordenador/a</b>	Profa. Dra. Regina Kohlrausch e Doutoranda Mariana Soletti da Silva
<b>Ano/Semestre</b>	2024/1
<b>Área de Concentração:</b>	Teoria da Literatura
<b>Carga Horária</b>	20 horas
<b>Objetivo</b>	Metodologia: Exposição de ideias, visões e análises literárias em conjunto. Objetivos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar leituras que suscitarão discussões profícuas sobre os contextos histórico, linguístico e cultural do Reino Unido e dos Estados Unidos;</li><li>• Buscar referências paralelas à literatura para a discussão de questões pertinentes às obras estudadas;</li><li>• Compreender processos estilísticos particulares de cada obra e poemas analisados, demonstrando as principais correntes formais e temáticas na literatura inglesa.</li></ul>

**Identificação:**

<b>Nome</b>	Grupo de Estudos Narrativas Sensíveis e Outras Histórias - NASEN
<b>Coordenador/a</b>	Profa. Dra. Janaína de Azevedo Baladão
<b>Ano/Semestre</b>	2024/1
<b>Área de Concentração:</b>	Teoria da Literatura
<b>Carga Horária</b>	15 horas
<b>Objetivo</b>	Objetivos: Este Grupo de Pesquisa se propõe a estudar temas da literatura e suas intersecções que abordem em seu âmbito narrativas sensíveis e questionadoras sobre as relações familiares, a representatividade, os afetos, o envelhecimento, a doença, a vida e a morte, entre outras temáticas que despertem a sensibilidade, o imaginário, a crítica social, sob o signo da alteridade, da inclusão, da conscientização e da ética. Forma, em seu fim, um espaço de estudo e de publicação de narrativas criativas e performáticas, bem como abriga debate de textos teóricos.

**Identificação:**

<b>Nome</b>	Grupo de Estudos Escrever o romance
<b>Coordenador/a</b>	Profa. Dra. Moema Vilela Pereira



<b>Ano/Semestre</b>	2024/1
<b>Área de Concentração:</b>	Escrita Criativa
<b>Carga Horária</b>	32 horas
<b>Objetivo</b>	<p>Objetivos:</p> <p>Ler, escrever, analisar e discutir obras de literatura em processo de escrita, dentro do gênero romance;</p> <p>Produzir textos regularmente, para a composição dos romances autorais dos componentes do grupo;</p> <p>Ler textos teóricos e ficcionais que contribuam para a escrita e a análise do gênero romance;</p> <p>Debater e refletir sobre a dinâmica da oficina voltada para a escrita de romances.</p>