



EDITAL

OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA 2024

MINISTRANTE: Prof. Dr. Luiz Antonio de Assis Brasil

Torna-se público o presente edital, que visa a seleção para o preenchimento de 16 [dezesesseis] vagas na Oficina de Criação Literária em 2024, oferecida pela EDUCON/Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, doravante denominada apenas “Oficina”.

1. No ano de 2024 a Oficina será oferecida apenas na modalidade de mediação remota, a qual será executada exclusivamente por meios digitais, contando com atividades síncronas e assíncronas.
2. Considerando as naturais particularidades dessa modalidade, no que se refere à qualidade das conexões e outros instrumentais tecnológicos, a Universidade exime-se de responsabilidade em casos de eventuais falhas técnicas de acesso e conexão dos estudantes no decurso da realização das atividades síncronas. A Universidade assegura que se alguma atividade síncrona se torne impraticável em decorrência de dificuldades técnicas relacionadas à disponibilização de acesso aos estudantes, esta será repostada em data posterior, quando as condições técnicas assim o permitirem, respeitando o mesmo dia da semana e horário previstos, não havendo, portanto, qualquer prejuízo nos conteúdos e na carga horária. A/O candidata/o, ao submeter-se a este processo seletivo, concorda integralmente com o exposto neste item.
3. Dada a qualificação do Ministrante, é objeto da Oficina **somente a narrativa de ficção**, excluindo-se a poesia, o drama, a crônica e outros importantes gêneros literários.
4. A/O candidata/o concorrerá enviando por e-mail [como tratado no item 6., abaixo] a sua candidatura, anexando **um único PDF** contendo os itens abaixo descritos:
 - a) **um memorial livre** – sem limite do número de páginas – relatando sua experiência com a narrativa de ficção, incluindo suas preferências literárias e qual sua expectativa em relação à oficina.

Poderá, se assim o quiser, tratar de outros itens que considere relevantes. Por favor, disponha da mais inteira liberdade.

b) **Um ou mais trabalhos literários de sua autoria**, inéditos ou já publicados, que possam ser considerados como **narrativa de ficção**. Em se tratando de narrativa longa [novela ou romance], insira fragmentos, ou um ou mais capítulos. Esse item pode ser composto por gêneros diferentes [conto e capítulo ou fragmento de romance ou novela, por exemplo]. O conjunto dos trabalhos literários não deve exceder o limite de **15 páginas, mantendo o espaço mínimo de 1,5 entre as linhas**, utilizando a fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Em caso de texto/s já publicado/s na forma impressa, se você não dispuser dos originais digitalizados, poderá substituí-los pelo escaneamento das páginas, cuidando da boa legibilidade. **Não inclua** trabalhos de outros gêneros, tais como roteiro de cinema, quadrinhos, poesia, crônica, texto teatral, biografia, reportagem, entrevista, artigo científico, diário, correspondência etc.

c) **Um currículo pessoal/profissional/literário com, no máximo, uma página**. Não deixe de indicar: endereço completo, telefone e e-mail. Não anexe comprovantes ou documentos, tais como certidões, atestados, certificados, currículos escolares, cartas de recomendação, diplomas acadêmicos, diplomas de prêmios literários etc. Considerando que toda/o escritora/o tem compromisso com a verdade, tudo que você informar a seu respeito será aceito como autêntico.

Nota: os trabalhos enviados serão deletados em segurança logo após a divulgação do processo seletivo; por isso, assegure-se de que tenha cópias de todos.

5. O processo de seleção seguirá as disposições abaixo descritas:

a) os textos concorrentes, bem como o memorial, serão avaliados por uma comissão de professores-doutores da Área da Escrita Criativa, designada pela Escola de Humanidades/PUCRS. O Ministrante da Oficina não faz parte dessa comissão e, por isso, não terá conhecimento da nominata das/os concorrentes, nem de seus respectivos trabalhos, nem da seleção final.

b) os critérios de avaliação das candidaturas levarão em conta a qualidade estética dos trabalhos apresentados bem como a pertinência e maturidade do memorial e a análise do currículo.



6. Normas práticas para a inscrição à seleção:

a) envie seu material para o endereço eletrônico da Escola de Humanidades, que você encontra ao pé da página. No “Assunto” escreva [em letras maiúsculas]: SELEÇÃO - OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA 2024. Caso fique muito pesado para envio num e-mail, e só neste caso, você poderá enviar via WeTransfer ou outro meio análogo;

b) a data-limite para envio do material será **20 de dezembro de 2023 às 17h**; trabalhos entregues fora desse prazo não serão considerados aptos à seleção.

c) a lista dos nomes selecionados, por ordem alfabética, será divulgada na página da Escola de Humanidades/PUCRS no dia **23 de janeiro de 2024**. Poderão ser indicados suplentes, listados por ordem de classificação. Caso haja desistência de algum selecionado [seja por não realizar a matrícula, seja por abandonar a oficina até o final do mês de março/2024], os suplentes, pela ordem, serão avisados por e-mail para, assim o desejando, realizarem suas matrículas.

Informações relevantes

As atividades da Oficina começam em **07 de março de 2024**. A oficina tem a duração de dois semestres letivos, com suspensão em julho. As aulas são semanais, sempre nas **quintas-feiras, das 14h às 16h30min**, com intervalo de 15 minutos. Cada semestre é constituído por **15 encontros**.

As instruções sobre a matrícula e valores serão informados diretamente aos selecionados.

A falta a dois encontros da Oficina implica exclusão automática. Inscreva-se à seleção apenas se tiver completa certeza de que poderá cursá-la.

Eventualmente, e em casos excepcionais, a aula poderá ser ministrada por professor/a doutor/a qualificado/a para tal, e mediante prévio aviso.

As dúvidas acerca deste edital deverão ser encaminhadas pelo mesmo e-mail que consta ao pé da página. Escreva, no “Assunto” [em letras maiúsculas]: DÚVIDA - OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA 2024.